

WYSTAWA

OGRODY SENSORYCZNE W KOMNATACH PAŁACU PRYMASOWSKIEGO

PATRONAT HONOROWY

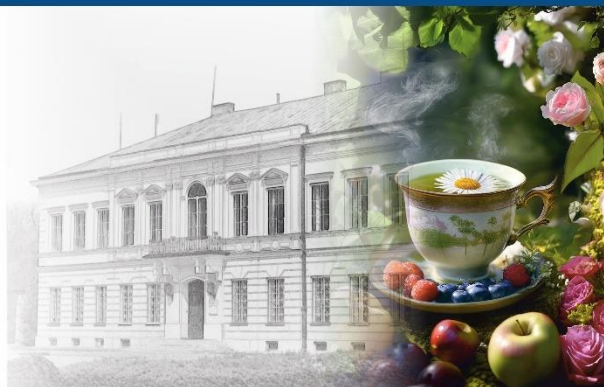


Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi

Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Czesław Siekierski



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
Joanna Skrzydlewska



7.

HARMONIA FAKTUR

SALA



Ścieżki sensoryczne to fascynujące narzędzie pozwalające na głębsze zanurzenie się w różnorodnych fakturach, dźwiękach i zapachach, które natura ma do zaoferowania. Różne faktury roślin nie są przypadkowe – są wynikiem adaptacji do specyficznych warunków środowiskowych i pełnią kluczowe funkcje w przetrwaniu roślin. Na przykład liście o zamszowej powierzchni, są pokryte delikatnymi włoskami, które ograniczają parowanie wody z powierzchni blaszki liściowej, co jest niezbędne w suchych i gorących środowiskach. Szorstkie, chropowate kory drzew zapewniają ochronę przed drapieżnikami i trudnymi warunkami atmosferycznymi, a gładkie, błyszczące liście roślin tropikalnych pomagają w szybkim spływaniu wody deszczowej, co zapobiega gniciu i rozwojowi pleśni.

Niektóre rośliny, jak sukulenty, posiadają miękkie, mięsiste powierzchnie, które magazynują wodę, co pozwala im przetrwać długie okresy suszy. Inne rośliny, takie jak trawy, mają twarde, włókniste liście, które są odporne na silne wiatry i potrafią szybko się regenerować. Dla człowieka kontakt z różnorodnymi fakturami ma nie tylko wartość

estetyczną, ale również terapeutyczną. Dotykając i eksplorując różne tekstury, nasze ciało odbiera bodźce, które stymulują rozwój zmysłów, poprawiają zdolności motoryczne i wpływają na nasze samopoczucie.

W SALI 7 dla zwiedzających przygotowano elementy ścieżek sensorycznych, które symbolicznie przedstawiają, jak ważne jest angażowanie zmysłów w dzisiejszym świecie. Takie ścieżki umożliwiają doświadczanie świata poprzez dotyk, dźwięk, zapach i wzrok i są szczególnie polecane dzieciom z różnymi dysfunkcjami ruchowymi i umysłowymi. Rozmaitość bodźców, które można odbierać na takiej ścieżce, wspiera rozwój mózgu oraz procesy przetwarzania sensorycznego, co jest nieocenione dla prawidłowego rozwoju. W tej strefie wystawy chcemy zwrócić uwagę na niezwykłą różnorodność naturalnych struktur i form, które nas otaczają.



Od lat w naszej jednostce doskonalili się architekturę sadów i jagodników w harmonii z naturą. Prowadzone badania nad cięciem oraz formowaniem drzew i krzewów owocowych są dostosowywane do zmieniających się potrzeb produkcji ogrodniczej. Jedną z kluczowych kwestii jest przystosowanie upraw towarowych do zbioru maszynowego. Zastosowanie zautomatyzowanych, a tym bardziej autonomicznych urządzeń do zbioru

owoców będzie wymagało kontroli nad formowaniem ścian owoconośnych, łatwo dostępnych dla ramion robotycznych. Jednocześnie architektura sadu musi uwzględniać odpowiednie podłoże w międzyrzędach, umożliwiające stabilną pracę robotów oraz sprawny transport zebranego plonu. Równocześnie zespoły naukowe opracowujące technologie przyszłości są zobowiązane do zachowania równowagi w ekosystemach. W Instytucie Ogrodnictwa – PIB bardzo dużą wagę przywiązujemy do doskonalenia metod pielęgnacji gleby, które wspierają zrównoważony rozwój sektora rolniczego, przyczyniając się do zachowania środowiska naturalnego.

