

XVI Wystawa Tulipanów w Wilanowie



Warszawa, 21-22 marca 2026 r.

21-22 marca 2026 r. odbyła się XVI Wystawa Tulipanów w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

Organizatorami wydarzenia były Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie oraz Stowarzyszenie Producentów Ozdobnych Roślin Cebulowych (SPORC), natomiast Instytut Ogrodnictwa – Państwowy Instytut Badawczy oraz Europejski Szlak Ogrodów Historycznych objęły wystawę patronatem merytorycznym.

Tysiące kolorowych tulipanów oraz roślin drobnocebulowych w doniczkach (hiacyntów, narcyzów, szafirków i krokusów) wypełniły całą Oranżerię feerią barw i zapachów. Na wystawie zaprezentowano 93 odmiany tulipanów, różniące się kolorami i kształtami. Ekspozycji towarzyszyły plansze edukacyjne dotyczące pochodzenia i historii tulipanów oraz metod ich uprawy.

Piękne kompozycje z wykorzystaniem roślin cebulowych oraz aranżację całej wystawy przygotowała p. Karolina Ładyżyńska-Skrzypek z pracowni Green Sense. Pracownia ta, wraz z Kołem Naukowym Ogrodników SGGW, Rynkiem Hurtowym Bronisze oraz firmą Smithers-Oasis, była również partnerem wystawy. Patronat medialny sprawowały: portal Pod Osłonami, ForumKwiatowe.pl, Radio Dla Ciebie oraz portal „Zakochani w Kwiatkach”.

Wystawie towarzyszyły tematyczne wykłady poświęcone historii tulipanów, nowoczesnej uprawie hydroponicznej oraz ich wykorzystaniu w nasadzeniach miejskich, a także pokaz układania kompozycji kwiatowych. Dział Edukacji Naukowej Wilanowa przygotował różnorodne, ciekawe warsztaty dla gości. Z kolei studenci z Koła Naukowego SGGW prowadzili poradnictwo dotyczące uprawy

roślin cebulowych. Zwiedzający mogli również zaopatrzyć się w cięte tulipany oraz różnorodne byliny na stoiskach towarzyszących wystawie.

Ofiarodawcami kwiatów byli członkowie i sympatycy grupy producentów SPORC. Wszystkie rośliny pochodziły z polskich gospodarstw ogrodniczych.

Wystawa cieszyła się ogromnym zainteresowaniem zarówno wśród miłośników kwiatów, jak i mediów. W ciągu dwóch dni odwiedziło ją 12 800 osób.

Tegoroczny konkurs na najpiękniejszą odmianę (w którym głosować mógł każdy zwiedzający, a dodatkową zachętą było losowanie nagród) wygrała odmiana 'Queensland' - jasnoróżowa, pełna, o strzępiastych płatkach. Kolejne miejsca zajęły odmiany: 'Columbus' (pełna, różowa), 'Strawberry Cream' (pełna, różowa z zielonymi płatkami w dolnej części), 'Crown of Dynasty' (jasnoróżowa, tzw. koronowa) oraz 'Gold Race' (żółta odmiana papuzia).

Kuratorami wystawy byli:

Jadwiga Treder (pracownik naukowy IO-PIB i wiceprezes SPORC),

Dariusz Sochacki (pracownik naukowy SGGW i sekretarz SPORC),

Marta Walewska (pracownik Działu Edukacji Muzeum Jana III w Wilanowie).







■



■



■



■



■



■



■



■